

# 1:/ un Cris d'écrivain /SÉMINAIRE / LJR

J'ai remarquer que selon l'endroit où tu trouve

Et quel statut t'est attribuer

Le regard des gens change

Tu taff en tant qu'intérimaire

, les gens s'écarte et le regard il détourne

Il font de leur vanité, leur instinct primaire

Lorsque tu est la pour les servir, il te regarde mais le respect est âpre

Hors quand l'endroit est paradisiaque, les yeux s'écarte et les gens te regarde et le respect s'obtient

Il ne se demande plus et il viennent de combien à la fin sera ta fortune

L'homme est le seul animal qui ment sur ses intentions

Il peux te paraître gentil tout plein de bonne attention

Mais lorsque son intérêt est toucher, il sera prêt à t'enfoncer pour renforcer sa reconstruction

Jeune homme en pleine force de l'âge

Jeune artiste épris de mirage

Attendre son tour, dans une salle d'attente déjà bondé

Sans même avoir une minute tourner une page

Du livre, du manuel qui me permettra d'apprendre des erreurs qu'il ne faut pas faire

D'accord, oui mais de ma vie la musique je veux faire

Les codes pour moi me sont bien sommaire

Que je voudrais y écrire ma propre manière

D'être au sommet

Forcer sur sa résurrection

Si personne ne veut plus te voir, ni t'entendre

Plus besoin d'encore d'écouter ton son

Si ta seule façon de revenir, tu ne plus le rebâtir à la manière d'un franc maçon

En revanche, j'avoue ne pas aimer du tout cette façon

Pour essayé de combattre ses démons

Et prouver ses qualité aux autres et un jour pouvoir s'offrir une montre

Jeune homme en pleine force de l'âge

Jeune artiste épris de mirage

Attendre son tour, dans une salle d'attente déjà bondé

Sans même avoir une minute tourner une page

Du livre, du manuel qui me permettra d'apprendre des erreurs qu'il ne faut pas faire

D'accord, oui mais de ma vie la musique je veux faire

Les codes pour moi me sont bien sommaire  
Que je voudrais y écrire ma propre manière  
D'être au sommet

La meilleure solution

Pour se démarquer, faire sa place,  
Prouver qu'on a le cran pour monter, avoir des qualité si évidentes, que personne ne pourrais  
s'en passé et un charisme à tout épreuve même une fois plus d'ce monde

Johnny hallyday

Un personnage tellement encré

Que dans le paysage français

Et dans celui de toute nationalité

On soit vu comme un monument dont on ne pas bouger

Difficile à éviter, contourner, le frôler c'est déjà l'aimer, le combattre c'est déjà avoir envie d'en  
terminer

Demander de l'aide, c'est déjà savoir que sa carrière ne pourra qu'évoluer..

mais avant tous sa, c'est moi qui doit en passer par là

Pour prouver que je suis la

Et je vous fais signe d'en bas

Je demande une attention qui ne vient pas

Alors à qui demander et nous aidera sans attendre un retour

À cette demande, chaque regard se détourne